

Rider L'art de passage trio / Streichquartett

Programm : 3 + 4 L'art de passage – 30 Herbst 2018

Besetzung: Akkordeon, Klavier, Kontrabaß, Streichquartett

Kanal	Instrument	Mik / DI
1	Cello	Micro
1	Viola	Micro
1	Violine	Micro
1	Violine (ev. TA)	Micro (ev. DI- aktiv)
2	Akk	DI – aktiv oder line
3	Flügel	Neumann KM 100 Niere
4	Flügel	Neumann KM 100 Niere
5	Baß mit amp	Slave
6	Voc	Beta 58

Der Flügel benötigt eine Stimmung auf 442 Hz.

6 Stühle ohne Armlehnen

PA:

PA- System dem Raum oder der Örtlichkeit entsprechend, d&b, L-accustik

Monitor:

3 Wege, (3 Wege- je 1 Wedge, 1 Weg 2 Wedges (Dr. + Baß)), d&b, L'accustik

FOH:

Mischpult Yamaha 01V96, DM 1000, oder 32/8/2 Mischpult Midas + 2 Multieffekte Lexicon PCM 70 und TC M 3000

CD Player

4 2 x 31 Band Equalizer Klark

2 Stereo Compressoren Klark, dbx in 4 Gruppen insertiert

Licht:

Gut ausgeleuchtete Bühne dimmbar (7 Positionen) mit Vorder-, Gassen-, und Hinterlicht

Kontakt:

Tobias Morgenstern

Zollbrücke 16 16259 Oderaue

Tel 0172 3012587

morgenstern@theateramrand.de