

Rider L'art de Passage / horizon

Programm : L'art de Passage – horizon

Besetzung: Akkordeon, Klavier, Kontrabass, Streichquartett, Zuspiel

Kanal	Instrument	Mik / DI
1	Cello	Micro
2	Viola	Micro
3	Violine	Micro
4	Violine (ev. TA)	Micro (ev.DI- aktiv)
5	Akk	DI – aktiv oder line
6	Flügel	Neumann KM 100 Niere
7	Flügel	Neumann KM 100 Niere
8	Bass mit amp	Slave
9	Voc	Beta 58
10	Zuspiel durch Interface/Abelton	
11	Zuspiel durch Interface/Abelton	

Der Flügel benötigt eine Stimmung auf **440 Hz**.

6 Stühle ohne Armlehnen

PA:

PA- System dem Raum oder der Örtlichkeit entsprechend, d&b, L-Acoustics

Monitor:

mindestens 4 Monitorboxen, mindestens 3 Wege,

FOH:

Mischpult Yamaha 01V96, DM 1000, oder 32/8/2 Mischpult Midas

oder gleichwertiges incl. Effekten

(+ 2 Multieffekte Lexicon PCM 70 und TC M 3000

CD Player

4 2 x 31 Band Equalizer Klark
2 Stereo Compressoren Klark, dbx in 4 Gruppen insertiert)

Licht:

Gut ausgeleuchtete Bühne dimmbar (7 Positionen) mit Vorder-, Gassen-, und Hinterlicht

Kontakt:

Tobias Morgenstern
Dörpstraat 28
18299 Laage
Kontakt.tobiasmorgenstern@posteo.de